



Ça se passe ici

Dialogue autour de la céramique

A l'occasion de ses trente ans d'activité en indépendant, Peter Fink, artisan potier, a relancé un projet qu'il avait déjà accompli avec grand succès en 2011. Baptisé alors «Artistes, Potiers», le principe était de mettre son savoir-faire, ses locaux et son matériel au service d'artistes confirmés de styles d'expression très différents. Il considère en effet que c'est du dialogue entre artiste et artisan que peuvent émerger des œuvres fortes. Le projet est renouvelé en 2015 et la nouvelle édition – baptisée «Artistes, Potiers II» – a convié cette fois-ci Albin Christen, Rahel Hofkunst, Aloïs Lichtsteiner, Christophe Marchand et Chantal Michel. Divers essais ont abouti à la définition de leur technique personnelle (estampage, gravure, sgraffito, engobes, etc.). Le fruit de ce projet a fait l'objet d'une exposition particulière à la Poterie d'Ependes en juin dernier et sera exposé au pavillon Sicli pour les Design Days, du 17 au 20 septembre.

Peter Fink sera également présent aux Design Days de Genève avec Céramique design, une série de pièces réalisées avec des designers. Par ailleurs, Peter Fink et la NOV Gallery exposent jusqu'au 16 octobre La ligne céramique, une sélection d'objets créés par des membres issus du Design Studio Renens.

D'autres travaux réalisés par Peter Fink – en collaboration avec l'Ecal, Josefina Muñoz et Vacheron Constantin – sont actuellement présentés au pavillon suisse de l'Exposition universelle de Milan jusqu'à fin octobre. On pourra aussi les admirer au Victoria & Albert Museum de Londres du 17 au 27 septembre.

A noter aussi le BioMarkt de Fribourg le 10 octobre et le salon Arts du feu de Gruyères les 17 et 18 octobre qui permettront également de découvrir ou redécouvrir le travail de l'artisan potier.

Potsfink, Poterie d'Ependes, www.potsfink.ch

Pièces réalisées par Peter Fink pour et avec Tomas Kral et Christophe Marchand.



Carouge s'enflamme pour les arts du feu

Créé en 1989, le Parcours céramique carougeois fédère tous les deux ans un aréopage d'acteurs de la céramique contemporaine artistique. Il célèbre cette année le thème de «la ligne» que le public pourra voir décliné par 45 artistes internationaux en 25 lieux différents. Pendant neuf jours se succéderont ainsi expositions, performances, démonstrations, ateliers, projections et conférences d'artistes de renom – à Carouge (galeries, Maison Potter, Fondation Bruckner), mais aussi à la Fondation Baur, au Musée de l'Ariana, à l'Usine Kugler ou encore à la Ferme de la Chapelle. Le Musée de Carouge exposera les créations des lauréats du concours Lampes en céramique. Et l'on pourra dès le premier jour se procurer des céramiques utilitaires à la place de Sardaigne.

CAROUGE ET LIEUX DIVERS

www.carouge.ch/parcours-ceramique-carougeois

Du 19 au 25 septembre.

6^e marché céramique Swissceramics, place de Sardaigne, week-end du 19 au 20 septembre.



Charlotte Nordin, Living Landscape, Icheon, Corée, 2015.

Marit Tingleff, Panorama 1, 2011.

