

# PLAN-LES-OUATES AU PARCOURS CÉRAMIQUE CAROUGEIS

C'est avec une exposition inédite que, pour la première fois, Plan-les-Ouates prend part au Parcours Céramique Carougeois (PCC), une biennale de céramique contemporaine au rayonnement international, qui fête cette année ses 30 ans.

La céramique fait preuve d'une belle inventivité par la diversité de ses techniques et l'imagination sans limites de ses artistes. Le céramiste d'origine chinoise Zhuo Qi nous en offre un aperçu avec son installation « Le service de table chaleureux » (voir photo), une œuvre à découvrir à La Julienne dans le cadre du PCC. Sa maîtrise de la porcelaine et son humour nous invitent au festin, dans une reprise contemporaine et taquine des grandes tables d'apparat du XIXe siècle. L'artiste animera deux ateliers pour les enfants de 8 à 12 ans, les samedi 28 et dimanche 29 septembre de 14h à 15h30 (réservation conseillée : [culture@plan-les-ouates.ch](mailto:culture@plan-les-ouates.ch) ou 022 884 64 60).

Le PCC se tiendra du 28 septembre au 6 octobre 2019. Avec une vingtaine d'expositions organisées à Carouge et à Genève, il invite le public à un marathon artistique cadencé par de nombreux événements. Pour marquer ce trentième anniversaire, le PCC vous donne rendez-vous le 4 octobre sur la place de Sardaigne pour la cuisson spectaculaire d'une œuvre monumentale, réalisée par l'artiste Loul Combres avec l'aide du public (du 28 septembre au 2 octobre, à l'Atelier Maison Potter). Le tout dans une atmosphère de convivialité ; une collation et des boissons qui vous sont offertes.

Parmi les autres points forts de cette seizième édition, ne manquez pas la programmation spéciale proposée par la Fondation Bruckner aux Halles de la Fonderie, à Carouge. Le Danois Manuel Canu y présente une exposition emblématique sur le thème de la tradition, qui chapeaute cette année le programme du PCC.

Ses installations en terre crue créées in situ plongent leurs racines dans l'architecture baroque, dans un geste résolument contemporain.

A voir également, dans un espace de projection aménagé par Teo Jakob au sous-sol des Halles, les documentaires que la réalisatrice Hongyu Tan, directrice de l'Académie des Beaux-Arts de Canton, consacre à deux grands maîtres de la céramique chinoise : Peng et Li Zeng (exposés à la galerie Marianne Brand). Enfin, le Café céramique, installé au rez des Halles en partenariat avec les membres de Swissceramics, vous propose une pause gourmande.

- > Du 28 septembre au 6 octobre 2019
- > Entrée libre
- > Tout le programme sur

[www.parcoursceramiquecarougeois.ch](http://www.parcoursceramiquecarougeois.ch)

