

T

ÉPOQUE
Les cabarets
déniaient la création

INTERVIEW
Rushemy Botter
et Lisi Herrebrugh donnent
la réplique à Nina Ricci

ÉVASION
Un concept store ouvre
les portes de Marseille

Mode,
nouvelles
perspectives



Un paysage dans mon assiette

ESCAPADE



EN MARIANT TECHNIQUE TRADITIONNELLE ET TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES, LAURIN SCHAUB DÉVELOPPE UN NOUVEAU LANGAGE ESTHÉTIQUE DE LA CÉRAMIQUE

par Emmanuel Grandjean

Formé à la Haute Ecole d'art et de design de Genève et lauréat d'un Swiss Design Award en 2018, Laurin Schaub nourrit depuis l'enfance une fascination pour la poterie. Par sa nature malléable et son mode de production lié au hasard de la cuisson, la discipline offre un champ infini de recherche et d'expérimentation. Le Bernois s'inspire aussi bien de la mode que du design, marie le savoir-faire traditionnel de la terre aux technologies numériques. Et développe ainsi un nouveau langage esthétique de la céramique contemporaine. Chez lui, un vase est aussi une montagne, une assiette devient un paysage et un plat de présentation, grâce au jeu subtil de l'émaillage, prend l'apparence du

marbre. En cela, Laurin Schaub réactive cette idée du XVIII^e siècle selon laquelle un objet de table était aussi un sujet de conversation. A partir du 25 septembre, dans le cadre du Parcours céramique carougeois, le céramiste exposera à la NOV Gallery de Genève sa collection *Analog.y*, une série de vases dont les décors typographiques et graphiques lient le travail du geste avec le processus d'impression digitale. ■

«Analog.y», exposition du 25 septembre au 25 octobre dans le cadre du Parcours céramique carougeois, NOV Gallery, rue Joseph-Girard 4, Carouge. novgallery.com et parcoursceramiquecarougeois.ch