Soutiens

VILLE DE CAROUGE

BAUR Fondation Alfred & Eugénie Baur

LOTERIE ROMANDE

PICTET 1805 Fondation de bienfaisance du groupe Pictet

prohelvetia

Partenaires

mc MUSÉE DE CAROUGE

ariana

FONDATION BAUR MUSÉE DES ARTS D'EXTRÊME-ORIENT

swissceramics

AIC

La Fondation Bruckner remercie l'ensemble des acteurs impliqués dans l'organisation et le déroulement du Parcours Céramique Carougeois : les artistes, les galeries et arcades artisanales, les musées, les services municipaux de la Ville de Carouge, la Galerie Maria Lund Paris, la Galerie NL=US Art Rotterdam, la Galerie de l'Ancienne Poste Toucy, Imura Art Gallery Tokyo/Kyoto, Michel Gouéry, Marit Tingleff, ainsi que les nombreux bénévoles et aides.

PARCOURS CÉRAMIQUE CAROUGEOIS

14e ÉDITION

19 AU 27 SEPTEMBRE 2015

Fondation Bruckner
pour la promotion de la céramique

Chemin de Grange-Collomb 38
1227 Carouge · Genève · Suisse
Tél. +41(0)22 300 07 18
Mobile +41(0)79 285 70 71
info@ceramique-bruckner.ch
www.ceramique-bruckner.ch
www.parcoursceramiquecarougeois.ch

Organisation et programmation
Emilie Fargues
Mélanie Varin

Programmation et curatoriat exposition Halles de la Fonderie
Stéphanie Le Follic Hadida

Communication
Carine Fluckiger

Graphisme
Claudine Kasper, www.tiramisunet.com

Site Internet
Marta Blanc, www.blanc-design.ch

Impression
Imprimerie genevoise
Programme tiré à 43'000 exemplaires

SOMMAIRE

Présentation 4-5
Grille des événements 6-7
Renseignements pratiques 8-9
Expositions et événements 10-39
Soutiens et remerciements 40

14e Parcours
Céramique Carougeois
19 au 27 septembre 2015
Ouverture des lieux d'exposition
du mardi au vendredi, 11h-18h30
samedi-dimanche, 11h-17h
dimanche 27 septembre, 11h-16h

Parcours Céramique Carougeois
International biennial of contemporary ceramics

In its 14th edition, the Parcours Céramique Carougeois will explore the theme of « La ligne » (The Line) - which may be a graphic or structural line, a line in space or on a plane, a stretched out, a rhythmic or a sculptural line. A line, in any event, that the public is invited to follow visiting the exhibition's 25 locations and experiencing the works of the 45 artists on display in and around Carouge.

Established in 1989 and organized by the Fondation Bruckner since 2010, the Parcours Céramique Carougeois continues to bring together a multitude of players from the world of contemporary ceramic art for whom Carouge, over nine days, will become an extraordinary showcase.

This year, major names in ceramic art will contend with each other for audacity and sheer force. Some of them are already well known to the Geneva audience (Philippe Barde and Toshio Matsui, Gustavo Pérez, Henk Wolvers), while many others (Michel Gouéry, Takashi Hinoda, Ursula Morley-Price, Bente Skjøttgaard, Marit Tingleff...) are welcome newcomers to the Parcours Céramique Carougeois. The exhibition's theme being expansive, the range of artistic expression will be very varied. Some of the works on display will touch viewers with their formal fragility, while others may affect them emotionally as a result of their use of colors and their intentions, and yet others, more serene, will invite contemplation... All of them, wildly different though they may be, are works of art.

September 19 through 27, 2015 will see a host of events: performances, demos, firings, workshops, film showings... So get ready! Over these nine days, Carouge will live to the exuberant rhythm of its ceramics itinerary.

Parcours Céramique Carougeois
Biennale internationale de céramique contemporaine

Pour sa 14e édition, le Parcours Céramique Carougeois explore le thème de « La ligne » : ligne graphique et structurelle, ligne des volumes et des plans, tendus, rythmés et sculpturaux. Une ligne dont le public est invité à suivre le tracé au gré des 25 lieux d'exposition et des 45 artistes internationaux exposés dans Carouge et sa périphérie.

Créé en 1989 et organisé par la Fondation Bruckner depuis 2010, le Parcours Céramique Carougeois continue de fédérer une multitude d'acteurs autour de la céramique contemporaine artistique, dont Carouge devient pendant neuf jours une extraordinaire vitrine.

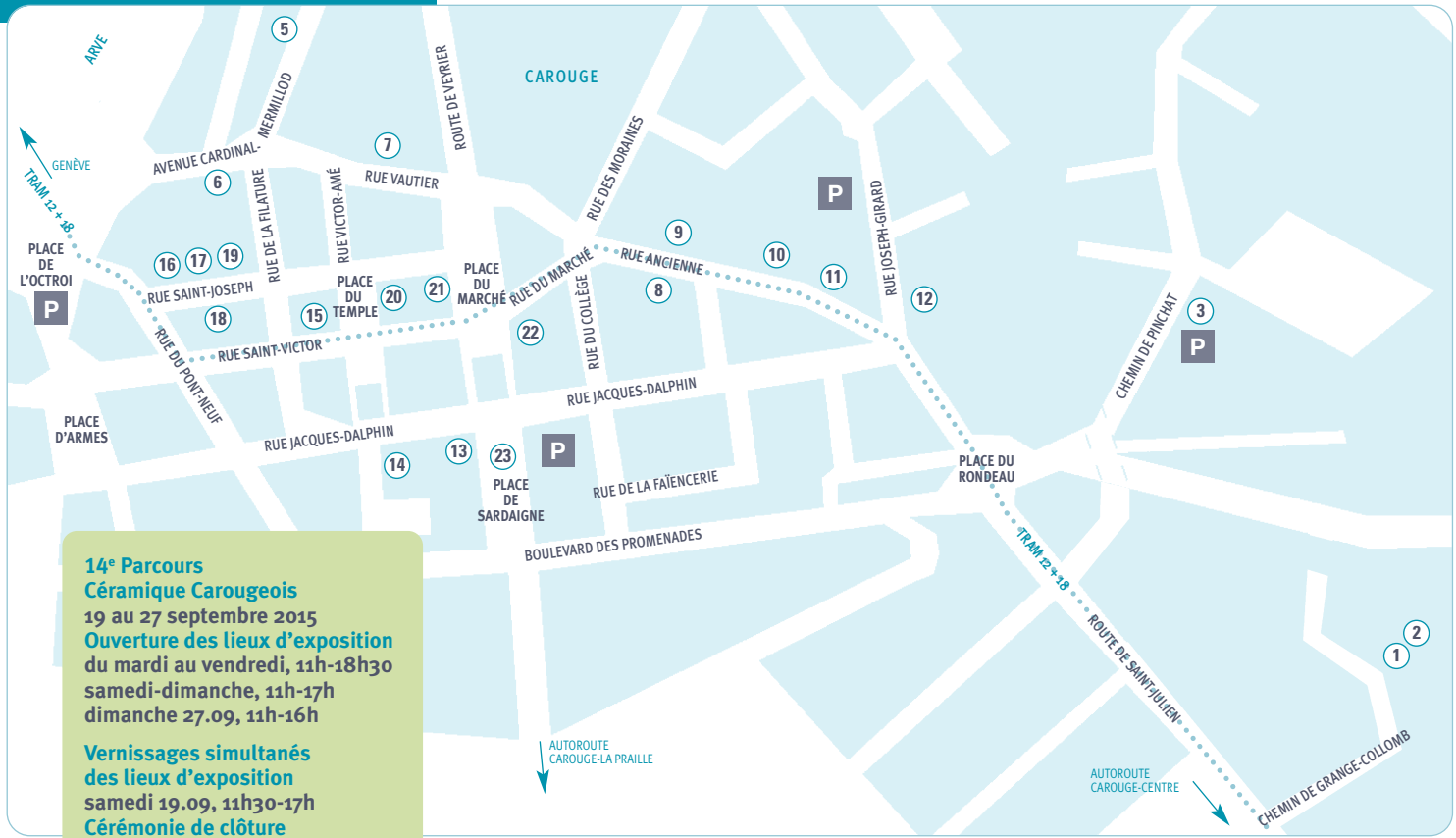
De grands noms de la céramique rivalisent cette année d'audace et de force. Certains sont bien connus des amateurs genevois (Philippe Barde et Toshio Matsui, Gustavo Pérez, Henk Wolvers...). Pour de nombreux autres (Michel Gouéry, Takashi Hinoda, Ursula Morley-Price, Bente Skjøttgaard, Marit Tingleff...), cette participation au Parcours Céramique Carougeois est une première dont les organisateurs se réjouissent. Le thème est large et les expressions plastiques proposées très variées. Les œuvres émeuvent par leur fragilité formelle, d'autres interpellent par la hardiesse de leurs couleurs et de leur propos, d'autres encore, plus sereines, appellent à la contemplation... Toutes diffèrent, toutes sont des œuvres d'art.

Du 19 au 27 septembre 2015, les événements s'enchaînent : performances, démonstrations, cuissons en plein air, ateliers, projections... Tenez-vous prêts ! Tout au long de ces neuf jours, Carouge vit au rythme effréné de son parcours céramique.

GRILLE DES ÉVÉNEMENTS

SAMEDI 19.09	10H-11H | Musée de Carouge	vernissage officiel
	11H-17H | Atelier Potter	construction du four bouteilles
	11H-17H | Place de Sardaigne	6e marché de céramique Swissceramics
	11H30-17H | Lieux d'exposition carougeois	vernissages simultanés du 14e PCC
DIMANCHE 20.09	10H-15H | Atelier Potter	construction du four bouteilles
	11H-17H | Place de Sardaigne	6e marché de céramique Swissceramics
	11H-12H | Fondation Bruckner	conférence de Michel Gouéry
	13H30-16H30 | Fondation Bruckner	démonstration de Gustavo Pérez
	15H-22H | Atelier Potter	cuisson du four bouteilles
LUNDI 21.09	11H-15H | Atelier Potter	démontage du four bouteilles
	17H30-20H | Fondation Bruckner	démonstration de Krista Grecco
MARDI 22.09	15H30-17H | Fondation Baur	visite commentée de Jean Girel
	17H30-20H | Fondation Bruckner	démonstration de Krista Grecco
	18H30-19H30 | Fondation Baur	conférence de Jean Girel
MERCREDI 23.09	14H-16H | Ferme de la Chapelle	atelier enfants
	19H30-21H30 | Ferme de la Chapelle	apéritif et projections Courts-d'argile
JEUDI 24.09	DÈS 19H | Ferme de la Chapelle	visite commentée des artistes, performance de Charlotte Nordin et Raphaël Ortis
VENDREDI 25.09	19H-21H | Musée Ariana	conférences 4e IAC DAY, Guangzhen Zhou et Stéphanie Le Follic Hadida
SAMEDI 26.09	10H-12H30, 13H30-15H | Fondation Bruckner	démonstrations de Karin Bablok
	14H-17H | Jardin du Musée de Carouge	atelier enfants
	15H-17H | Usine Kugler, Espace Cheminée Nord	rencontre avec les artistes
DIMANCHE 27.09	10H30-12H | Musée Ariana	visite commentée des expositions
	13H-16H | Atelier Potter	initiation au tournage
	16H | Lieux d'exposition carougeois	clôture des expositions
	17H-18H30 | Halles de la Fonderie	cérémonie de clôture du PCC

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES



14e Parcours Céramique Carougeois
19 au 27 septembre 2015
Ouverture des lieux d'exposition
du mardi au vendredi, 11h-18h30
samedi-dimanche, 11h-17h
dimanche 27.09, 11h-16h

Vernissages simultanés des lieux d'exposition
samedi 19.09, 11h30-17h
Cérémonie de clôture aux Halles de la Fonderie
dimanche 27.09, 17h-18h30

Un événement de la Fondation Bruckner pour la promotion de la céramique
Ch. de Grange-Collomb 38, 1227 Carouge
022 300 07 18, www.ceramique-bruckner.ch, info@ceramique-bruckner.ch
www.parcoursceramiquecarougeois.ch

La Fondation Bruckner propose un large éventail d'actions visant à promouvoir la céramique contemporaine en Suisse. Elle offre un appui pour la création par la location d'ateliers et un service de cuissons. Elle soutient également la relève par l'octroi de deux bourses annuelles pour des jeunes céramistes.

Organisatrice du Parcours Céramique Carougeois, la Fondation Bruckner accueille dans ses ateliers une conférence et plusieurs démonstrations. Ces événements sont l'occasion d'appréhender la richesse des langages céramiques et de découvrir les techniques et secrets de façonnage des céramistes invités.

1

Fondation Bruckner pour la promotion de la céramique
Ch. de Grange-Collomb 38, 1227 Carouge
022 300 07 18, www.ceramique-bruckner.ch

FONDATION BRUCKNER

Conférence de Michel Gouéry (FR) :
dimanche 20.09, 11h-12h
(Exposition aux Halles de la Fonderie - page 16)

Démonstration de Gustavo Pérez (MX) :
dimanche 20.09, 13h30-16h30
(Exposition à la Galerie Marianne Brand - page 20)

Démonstrations de Krista Grecco (US) :
lundi 21 et mardi 22.09, 17h30-20h
(Exposition à l'Atelier Galerie Maya Guidi - page 32)

Démonstrations de Karin Bablok (DE) :
samedi 26.09, 10h-12h30, 13h30-15h
(Exposition à l'Atelier Michelle Dethurens - page 18)

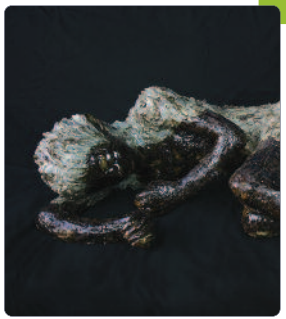
Plus de détails sur les événements :
www.ceramique-bruckner.ch

PLATFORM

Organisée par Swissceramics, Platform est une exposition annuelle regroupant les meilleurs travaux de fin de formation des écoles d'arts appliqués - section céramique de Genève, Vevey et Berne, ainsi que du CERCCO (Centre d'expérimentation et de réalisation en céramique contemporaine, Haute école d'art et de design, Genève). Cette exposition est l'opportunité pour de jeunes artistes prometteurs de présenter leurs œuvres au public et d'offrir un miroir de la relève de la céramique suisse.

2

Espace Grange-Collomb
Ch. de Grange-Collomb 38, 1227 Carouge
078 606 22 39, www.swissceramics.ch



BERTRAND SECRET

FR

Matérialisations d'une vision, d'une rêverie, des créatures, le plus souvent de terre, peupleront le parc de la Maison Potter.

FOUR BOUTEILLES

Patrice Voelkel FR

Trois jours pour construire et cuire un four constitué de centaines de bouteilles en verre. La cuisson du four offre un spectacle étonnant grâce aux effets de transparence et à l'illumination des bouteilles par le feu. Les restes du four, des parois fondues telles des stalactites dans une cathédrale de verre, sont ensuite exposés.
Samedi 19.09, 11h-17h, dimanche 20.09, 10h-22h (cuisson 15h-22h), lundi 21.09, 11h-15h

Initiation au tournage : dimanche 27.09, 13h-16h

Atelier Maison Potter
Ch. de Pinchat 22bis, 1227 Carouge
022 342 02 55, www.ateliermaisonpotter.ch

3

MARIE-NOËLLE LEPPENS

FR

Epurées et essentielles, les œuvres de Marie-Noëlle Leppens puisent aux sources de l'archétype. Après s'être inspirée des outils archaïques, l'artiste initie une nouvelle série autour du thème de la maison. L'apparence et la taille de ses pièces les rapprochent de l'élément primaire du bâti, la brique. Marie-Noëlle Leppens confère à ses sculptures un équilibre précaire, en désaxant légèrement leur centre. Par une alchimie savante et hasardeuse à la fois, elle brouille les pistes dans le rendu des matières, faisant hésiter entre la pierre, la terre ou le métal.

4

Galerie la Ferme de la Chapelle
Rte de la Chapelle 39, 1212 Grand-Lancy
022 342 94 38, www.fermedelachapelle.ch

GALERIE LA FERME DE LA CHAPELLE

CHARLOTTE NORDIN

SE/CH

Pour « Living Landscape », Charlotte Nordin propose un travail participatif en terre crue auquel les visiteurs sont invités à collaborer pour créer un univers végétal foisonnant qui remplira peu à peu l'espace d'exposition.

A voir également : les peintures de Delphine Sandoz (CH) et de Céline Salamin (CH)

Exposition : 12.09-25.10.2015

Atelier enfants : mercredi 23.09, 14h-16h

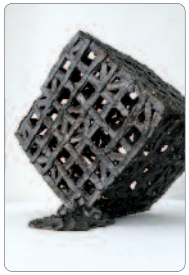
Projections : mercredi 23.09, 19h30
3 lauréats Courts-d'argile 2015
et 1er prix Courts-d'argile 2013 :
« Dignité », V. Loyer, 2011/2014, 27', film d'auteur
« Des paroles en l'air », R. Bruyas, 2008, 9'30", film d'auteur
« Matière première », C. Dumas, 2010, 6'30", expérimental
« La Tuilerie de Royer », N. Humbert, 2013, 3'58", reportage

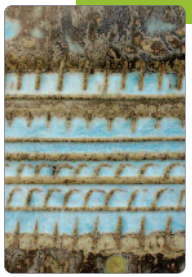
Visite commentée en présence des artistes
et performance de Charlotte Nordin et Raphaël Ortis :
jeudi 24.09 dès 19h

RUTH BORGENICHT US
MICHEL GOUÉRY FR
ESBEN KLEMANN DK
BENTE SKJØTTGAARD DK
MARIT TINGLEFF NO

Lieu atypique, cette ancienne fonderie au centre de Carouge se transforme épisodiquement en miroir de l'art. Le temps du Parcours Céramique Carougeois, les Halles de la Fonderie incarnent le cœur du Parcours, synthétisent son propos et deviennent le réceptacle d'incroyables audaces céramiques. Le thème de la ligne a dessiné une sélection scrupuleuse d'œuvres internationales majeures de la céramique contemporaine. Cinq artistes narrent, chacun à sa manière, une construction, la trace d'un espace traversé ou d'un horizon contemplé, un tricotage de formes inattendues, un érotisme existentialiste.

5 **Halles de la Fonderie**
Av. Cardinal-Mermillod 17-19, 1227 Carouge
022 300 07 18, www.parcoursceramiquecarougeois.ch





Ruth Borgenicht explore les capacités de la maille céramique à surligner dans le volume et le mural contours et rapports de formes.

Michel Gouéry s'interroge sur la condition humaine et dépeint une humanité tendre en déroute où portraits, culture, amour et sexe se confondent.

Esben Klemann questionne la géométrie molle, l'équilibre, le rythme, les ombres portées. Ses structures faussement rectilignes ne viennent que compromettre l'apparente logique de l'ensemble.

Bente Skjøttgaard trouve dans les traces laissées par des pneus de mobylette un motif d'émaillage parfait. Ondulations, rehauts, croisements de lignes parlent simultanément d'un moment traversé et d'un paysage dessiné.

Marit Tingleff questionne son attachement à un utilitaire dont elle ne veut plus et préfère afficher d'immenses plats-paysages au mur.

Toutes très typées, ces œuvres rivalisent de présence.

Conférence de Michel Gouéry à la Fondation Bruckner : dimanche 20.09, 11h-12h (page 11)

KARIN BABLOK

DE

La porcelaine tournée offre blancheur et translucidité. Karin Bablok aime ensuite reformer des pièces faites d'arêtes vives, de plans et de courbes douces. Le décor permet de lier l'intérieur avec l'extérieur, tantôt par une gestuelle peinte telle un flux, tantôt par une géométrie rigoureuse. Suivant l'angle de vue, ses pièces révèlent aussi bien la tension que la pureté et la simplicité.

Démonstrations à la Fondation Bruckner :
samedi 26.09, 10h-12h30, 13h30-15h (page 11)

6

Michelle Dethurens, atelier de céramique
Av. Cardinal-Mermillod 18, 1227 Carouge
022 343 52 04, www.ceramiquedethurens.ch

URSULA MORLEY-PRICE

GB/FR

A partir d'un creux, Ursula Morley-Price construit son armature en accrochant à ses bords une succession d'ailettes fines qu'elle étire vers l'extérieur. Elle invente le plein à partir du vide. Son modelage résulte d'une forte volonté d'architecture. Une œuvre d'Ursula Morley-Price nous parle en réalité comme le corps vivant qu'il est.

A voir également :
les encres de Heidi Kailasvuori (CH/FI)

Galerie Séries Rares
Rue Vautier 15, 1227 Carouge
022 557 66 97, www.series-rares.ch

7

GUSTAVO PÉREZ

MX

Depuis près de 40 ans, Gustavo Pérez ne cesse d'explorer les possibilités créatives du tournage. Ses recherches l'ont conduit au développement de plusieurs séries que synthétisent ses travaux plus récents. Une investigation systématique et ludique des possibilités infinies de la manipulation de la terre à partir du tournage.

Démonstration à la Fondation Bruckner : dimanche 20.09, 13h30-16h30 (page 11)

8

Galerie Marianne Brand
Rue Ancienne 20, 1227 Carouge
022 301 34 57, www.galeriembrand.ch

JEANNE BONNEFOY-MERCURIALI

FR

La série «Jeux d'anses» est le résultat d'un travail de réinterprétation des pièces antiques que Jeanne Bonnefoy-Mercuriali restaurait en Palestine. Sa démarche artistique s'est nourrie de sa volonté de rendre présent l'endroit où elle vivait. S'astreindre ainsi à modeler la terre locale des potiers d'Hébron influença profondément sa pratique vers un réel dépouillement. De retour en France, elle décline ce travail sur les anses qui désormais, en plus de danser autour des pots, les font s'enlacer et se retenir.

Exposition : 19.09-10.10.2015

Le Salon Vert
Rue Ancienne 15, 1227 Carouge
022 300 56 65, www.salonvert.ch

9

HENK WOLVERS

NL

Depuis près de 25 ans, Henk Wolvers travaille la porcelaine avec toujours plus de fascination. Chaque pièce, aux lignes fluides et ondoyantes, est unique. Ses œuvres révèlent par leur finesse des décors faits de lignes d'encre et de tressages délicats. Sa technique s'est nourrie de voyages en Chine et au Japon, dans une perpétuelle évolution. Ses dernières pièces murales donnent une nouvelle dimension à son œuvre.

10

Galerie Lignetreize (nouvelle adresse)
Rue Ancienne 29, 1227 Carouge
022 301 42 30, www.galerielignetreize.ch

ANDREAS STEINEMANN

CH

Nées de l'observation du mouvement de la surface de l'eau, les pièces d'Andreas Steinemann sont élaborées grâce à la modulation d'une bande de papier. Le céramiste joue avec les différentes possibilités qu'offre le positionnement de l'objet. Il souligne ensuite la dynamique de la pièce avec des rayures colorées et réinterprète ainsi les formes archétypales du récipient. Par son travail, Andreas Steinemann cherche à obtenir une alliance stimulante entre la forme, le matériau et le décor.

L'Antre-Peaux
Rue Ancienne 43, 1227 Carouge
022 342 72 25, www.chrismurner.ch

11

DESIGN STUDIO RENENS

CH

Créée en 2013, Nov est une galerie dédiée à la promotion de designers et de photographes émergents. Elle expose les créations en édition limitée des membres du Design Studio Renens, un studio qui vise à soutenir le potentiel créatif de jeunes issus de l'ECAL (École Cantonale d'Art de Lausanne). En exclusivité pour le Parcours Céramique Carougeois, les designers ont créé une série inédite d'objets en céramique.

12

Nov Gallery
Rue Joseph-Girard 4, 1227 Carouge
079 245 10 87, www.novgallery.com

CONCOURS INTERNATIONAL DE CÉRAMIQUE

Depuis 1983, des centaines d'artistes provenant du monde entier participent au Concours international de céramique de la Ville de Carouge. Chaque édition fait l'objet d'un thème imposé. Cette année, c'est « La lampe en céramique » qui a été proposée à l'imagination des créateurs. Une sélection des meilleures œuvres est exposée au Musée de Carouge.

Vernissage et remise des prix : samedi 19.09, 10h-11h
Exposition : 19.09-29.11.2015, mardi-dimanche, 14h-18h

13

Musée de Carouge
Place de Sardaigne 2, 1227 Carouge
022 342 33 83, www.carouge.ch/musee-de-carouge

MAGDALENA GERBER

CH

«Où va le blanc quand la neige fond ?» La série «Wolkensteine» questionne la matérialité poétique. Semblables aux nuages, ces sculptures semblent n'avoir ni origine ni destination. Le processus de fabrication laisse beaucoup de place au hasard. L'argile est estampée dans un moule et modelée ensuite librement dans une forme de pierre qui sera cuite et recouverte d'une couche de porcelaine mousseuse.

14

Galerie Annick Zufferey
Place des Charmettes 1, 1227 Carouge
022 343 03 05, www.galerie-annickzufferey.com

TOSHIO MATSUI ET PHILIPPE BARDE

JP ET CH

Depuis 2005, Toshio Matsui et Philippe Barde travaillent régulièrement ensemble sous le label PT Project. Pour cette exposition, ils revisitent, conjointement et séparément, les bols à travers les grands classiques de la tradition japonaise, de la cuisson au bois et à laque urushi. Ils s'intéressent plus particulièrement à la signification de l'objet dans notre vie quotidienne. Ces pièces ont été spécialement conçues pour dialoguer avec l'espace de Peter Kammermann.

Peter Kammermann
Rue Saint-Victor 21, 1227 Carouge
022 300 17 27, www.peterkammermann.ch

15

NICOLAS ROUSSEAU

FR

Dessinés sur des aplats, les super-héros, figures mythiques de Nicolas Rousseau, ornent des stèles qui se dressent comme pour mieux rappeler nos dieux d'adolescents ou nos passions de cinéphiles. Détachées de tout support, certaines créatures semblent prendre vie en céramique. Une série de poupées paraissent jaillir de leurs boîtes comme des êtres en mutation aux mains difformes et aux sourires envoûtants.

16

C'Bos
Rue Saint-Joseph 7, 1227 Carouge
022 301 72 59, www.cbos.ch

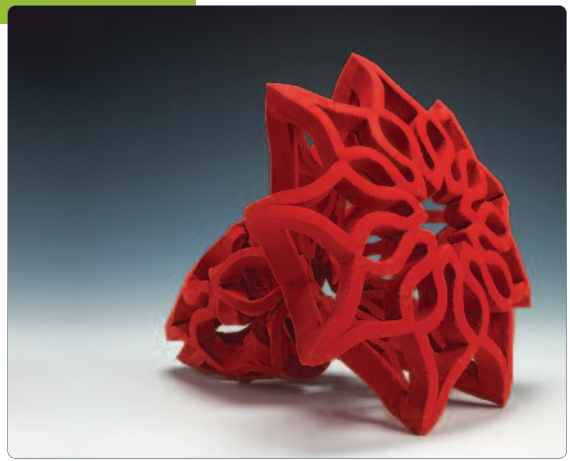
CLAIRE MARFISI

FR

Claire Marfisi travaille la céramique de manière non conventionnelle. Sa recherche se situe dans la création de structures alliant mouvement et sonorité autour du corps humain. Grâce à la maille de ses parures, elle défie les propriétés inhérentes à la céramique. Partant d'un matériau opaque et rigide, l'assemblage de petits éléments crée mobilité et transparence.

Atelier Anne-Claude Virchaux
Rue Saint-Joseph 13, 1227 Carouge
022 342 35 26

17



ANITA MANSHANDEN

NL

Les sources d'inspiration d'Anita Manshanden sont d'une grande diversité : détails de plantes, fer forgé, motifs empruntés à l'art celte ou africain. Une fois à l'œuvre, elle place ces influences au second plan pour se concentrer sur le concept. La recherche de l'éloquence des lignes qui se répètent est le point de départ de son travail. Dans cette quête, elle vise la relation, l'interconnexion, la traduction graphique d'une ligne ininterrompue. Comme si elle posait son crayon sur une feuille de papier et qu'elle ne le soulevait qu'à la fin du dessin.

18

Atelier Orange
Rue Saint-Joseph 10, 1227 Carouge
022 342 53 71, www.atelierorange.ch

SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE

A l'occasion du Parcours Céramique Carougeois, la librairie nouvelles pages propose une importante sélection d'ouvrages de référence sur la céramique - des monographies aux ouvrages sur les différentes techniques, en passant par la fiction et les essais philosophiques. Librairie indépendante située dans le Vieux-Carouge, nouvelles pages organise régulièrement des rencontres avec des auteur-e-s. Depuis janvier 2015, elle est partenaire de la boutique du Musée Ariana.

19

Librairie nouvelles pages
Rue Saint-Joseph 15, 1227 Carouge
022 343 22 33, www.nouvellespages.ch

JEANNE OPGENHAFFEN

BE

Le génie unique de Jeanne Opgenhaffen capture jusqu'aux puissantes forces universelles qui évoluent dans la nature. L'artiste les retranscrit à petite échelle en une organisation complexe et organique. Les supports rectangulaires de ses pièces proposent une définition précise et compréhensible des forces de la nature, évoquant les paysages qu'elles créent et même les créatures qui y rampent, y nagent ou y volent.

20

L'Echoppe des arts
Place du Temple 9, 1227 Carouge
079 685 93 59, www.veroniquealbert.com

KRISTA GRECCO

US

Krista Grecco explore la nostalgie. Elle nous fait passer par un éventail d'émotions brutes, tantôt douces tantôt amères. L'artiste met en scène ce sentiment à la fois romantique et douloureux au travers de femmes affectant le mystère et d'animaux qui aspirent à être humains, aucun ne pouvant ignorer leurs instincts naturels. Ensemble, ils s'efforcent d'incarner une vision plus réaliste de nos souvenirs idéalisés.

Démonstrations à la Fondation Bruckner :
lundi 21.09 et mardi 22.09, 17h30-20h (page 11)

Atelier Galerie Maya Guidi
Rue Saint-Joseph 40, 1227 Carouge
022 300 00 01

21

MAURIZIO FERRARI

CH

Dans son précédent travail, Maurizio Ferrari marquait le profil de ses «silhouettes» de crêtes tournassées, provoquant une légère vibration de la frontière avec l'espace avoisinant. Les crêtes de ses nouvelles pièces ont pris de l'ampleur. Elles en modifient non seulement le profil mais aussi la forme qui semble se dilater et pénétrer l'espace qui l'entoure. L'objectif reste cependant le même : l'affranchissement de l'objet de sa matérialité.

22

Atelier Renée Duc
Place du Marché 15, 1227 Carouge
022 300 44 58, www.renee-duc.ch

MARCHÉ DE CÉRAMIQUE

Organisée par Swissceramics, cette 6e édition du marché de céramique prend ses quartiers sur la place de Sardaigne. Une quarantaine de stands présentent des pièces de céramique essentiellement utilitaires.
Samedi 19.09 et dimanche 20.09, 11h-17h

ATELIER ENFANTS

Partez à la découverte de la ligne d'horizon, en dessous et au-dessus de la mer...
Atelier gratuit et sans inscription dans le jardin du Musée de Carouge (enfants sous la responsabilité de leurs parents).
Samedi 26.09, 14h-17h

Place de Sardaigne
Jardin du Musée
1227 Carouge

23

MARIE-NOËLLE FAVRE CH
PAUL MARCH GB/CH
ROSE-ANNE VERMERSCH FR/CH

L'exposition «GPS ∞» veut rendre visible un aspect de l'expérience humaine qui devrait rester à l'écart du monde réel. Il ne s'agit pas d'un monde plus spirituel que le nôtre, ni d'une vision de la vie après la mort, ni d'une forme de chamanisme contemporain. «GPS ∞» s'apparente pourtant à tout cela à la fois.

Conférence publique de Paul March à l'Ecole d'Arts Visuels de Berne + Bienne : mardi 01.09, 18h

Rencontre participative sous l'impulsion de Geneviève Romang (artiste, enseignante) : samedi 26.09, 15h-17h

Exposition : 10-27.09.2015

24

Usine Kugler, Espace Cheminée Nord
Rue de la Truite 4, 1205 Genève
079 411 56 57, www.usinekugler.ch

JEAN GIREL
FR

Jean Girel présente des pièces emblématiques de la dynastie des Song : porcelaines Ding et qingbai, céladons du Nord et du Sud, Guan craquelés, bleus étranges des Jun et des Ru. Toutes les pièces réalisées pour cette exposition ont été élaborées - pâtes et couvertes - à la chinoise, c'est-à-dire avec des matières premières (roches, terres et cendres) récoltées par l'artiste et cuites à feu nu ou en gazettes dans un prototype de four à bois.

Visite commentée de l'exposition par Jean Girel : mardi 22.09, 15h30-17h

Conférence de Jean Girel, «Les secrets de la céramique Song» (sur réservation auprès de la Fondation Baur) **: mardi 22.09, 18h30-19h30**

Exposition : 3.09-18.10.2015, mardi-dimanche, 14h-18h

25

Fondation Baur, Musée des Arts d'Extrême-Orient
Rue Munier-Romilly 8, 1206 Genève
022 704 32 82, www.fondationbaur.ch

LUXE, CALME & VOLUPTÉ SWISSCERAMICS

CH

En collaboration avec Swissceramics, le Musée Ariana accueille l'excellence et la diversité de la céramique contemporaine suisse pour l'exposition « Luxe, calme & volupté ». Appelés sur concours à présenter leurs travaux récents, les artistes sélectionnés proposent des œuvres dont les sources d'inspiration, le thème, les techniques et le mode d'expression n'ont ni limites ni frontières et reflètent un monde en constante évolution. Les céramistes invitent le spectateur à une exploration en terres inconnues, un voyage tout en luxe, calme et volupté.

Visite commentée : dimanche 27.09, 11h-12h

Exposition : 31.05-01.11.2015, mardi-dimanche, 10h-18h

26

Musée Ariana
Av. de la Paix 10, 1202 Genève
022 418 54 50, www.ariana-geneve.ch

TAKASHI HINODA

JP

Né en 1968, Takashi Hinoda est un céramiste japonais renommé en Asie et aux Etats-Unis. Ses sculptures céramiques affichent un graphisme tragico-délirant tiré des comics américains des années 60 et des mangas japonais, qu'il transpose dans une tridimensionnalité turbulente. Ses créatures hybrides et oppressées, sortes de super-héros génétiquement modifiés, témoignent de la déshumanisation et de la décadence croissantes.

Visite commentée : dimanche 27.09, 10h30-11h

Exposition : 24.09-22.11.2015, mardi-dimanche, 10h-18h

CONFÉRENCES 4e IAC DAY

L'Académie Internationale de la Céramique (AIC-IAC) organise deux conférences : vendredi 25.09, 19h-21h

«L'AIC au sein de l'UNESCO, historique et perspectives», Stéphanie Le Follic Hadida (FR).

«Flying between East and West», Guangzhen Zhou (CN).

Plus d'informations : www.aic-iac.org