

PARCOURS CÉRAMIQUE CAROUGEIS

# Des artistes alchimistes

«Materia prima - Céramique, art alchimique». Du 17 au 25 septembre, la 17<sup>e</sup> édition du PCC interroge ce qui unit les deux disciplines. Explications avec Emilie Fargues, responsable de la Fondation Bruckner, qui organise l'événement.

## Quels sont les rapprochements que l'on peut faire entre la céramique et l'alchimie ?

Emilie Fargues. Le plus évident est que la céramique, comme l'alchimie, vise la transmutation des matériaux par le feu. Dans l'alchimie, ce sont les métaux, voire les végétaux, qui en font l'objet. Dans la céramique, ce sont les argiles, les minéraux et les oxydes métalliques qui sont transformés pour créer des objets que l'on peut retrouver des millénaires après leur cuisson. Cette idée d'immortalité est aussi un point commun entre les deux disciplines. Car, finalement, la recherche ultime de l'alchimie est la découverte de la pierre philosophale qui permettrait de transmuter le plomb en or, mais aussi la réalisation de la panacée, le remède universel qui confère l'immortalité, l'élévation de celui qui le possède. L'artiste céramiste est aussi un alchimiste dans sa posture de recherche, dans son désir, peut-être inconscient, d'immortalité au travers de son œuvre.

## Comment l'alchimie inspire-t-elle le travail des artistes présent-e-s à la biennale ? Comment les avez-vous choisis ?

E.F. Je pense que les artistes céramistes sont des alchimistes qui s'ignorent la plupart du temps.



Fondation  
**bruckner**  
 Centre  
 d'Art  
 Carouge  
 1201 Genève  
 Suisse  
 022 733 1111  
 www.fondationbruckner.ch

BNU  
 Bank  
 für  
 Kunst  
 und  
 Kultur  
 der  
 Stadt  
 Zürich  
 8001 Zürich  
 Suisse  
 043 251 1111  
 www.bnu.ch

Beza Stiftung  
 Schönenberg  
 8001 Zürich  
 Suisse  
 043 251 1111  
 www.bezastiftung.ch

A1 C  
 GENEVA 2022  
 swissceramics  
 17th International Biennial of Contemporary  
 Ceramics, Carouge, Geneva, Switzerland  
 022 733 1111  
 www.pcc.ch

teo jakob

**materia  
 prima**  
 17.9 ▶ 25.9

17<sup>e</sup> Biennale internationale  
 de céramique contemporaine,  
 Carouge, Genève, Suisse  
**PARCOURS CÉRAMIQUE CAROUGEIS 2022**  
 parcoursceramiquecarougeois.ch

© Fondation Bruckner, Centre d'Art Carouge, BNU, Beza Stiftung, A1 C, swissceramics, teo jakob

Lorsque j'ai eu envie de faire de l'alchimie le fil rouge de cette 17<sup>e</sup> édition, j'ai étudié le sujet d'un point de vue historique, mythologique et même psychanalytique. C'est au regard de ces connaissances que j'ai été explorer les travaux récents des potentiels exposants du PCC.

### Pouvez-vous nous en dire plus sur les artistes exposés ?

**E.F.** Il y aura 20 expositions, avec de tout jeunes céramistes comme d'autres plus confirmés. C'est une édition très européenne, car la situation sanitaire étant encore incertaine au moment de la programmation, choisir un artiste géographiquement proche était plus rassurant pour les lieux d'exposition.

### Quelles sont les particularités de cette édition ?

**E.F.** La principale particularité est qu'elle se tiendra à la suite du 50<sup>e</sup> Congrès de l'Académie Internationale de la Céramique – l'association des professionnels du secteur – qui a lieu à Genève du 12 au 16 septembre. Nous avons envie de créer une synergie et de mettre la céramique sur le devant de la scène, dans la région, pendant près de deux semaines avec plus de 40 expositions !

### Les expositions et les événements à ne pas manquer ?

**E.F.** Il faut tout voir ! Je dois tout

#### Soutien à la céramique

La Fondation Bruckner encourage et soutient la création céramique en délivrant deux bourses et en favorisant la rencontre du public avec les arts céramiques. Son conseil, présidé par le Conseil administratif de Carouge, est composé de membres des milieux politique et artistique. ●



EVA BIGEARD

Emilie Fargues, responsable de la Fondation Bruckner

de même mentionner les Halles de la Fonderie, notre lieu central, où seront exposés trois artistes, dont la plasticienne Aline Morvan qui donnera une performance inédite. On peut également noter les conférences de Jean-Paul Azaïs, véritable céramiste alchimiste. Il y aura aussi des ateliers pour les enfants, des visites commentées, des démonstrations... Sans oublier le Concours international de la Ville de Carouge, partenaire du PCC depuis plus de trente ans. Ses lauréats seront présentés au Musée de Carouge.

### Le dernier PCC a eu lieu en 2019, est-ce la pandémie qui explique que le suivant n'ait pas eu lieu en 2021 ?

**E.F.** Et bien non ! Nous savions déjà que l'AIC se réunirait à Genève en 2022. Nous avons donc décidé de repousser d'une année l'édition de 2021. J'ai régulièrement pensé ces deux dernières années que c'était une excellente décision et que les dieux de la céramique étaient avec nous ! ●

#### INFOS PRATIQUES

17<sup>e</sup> Parcours Céramique Carougeois

Du 17 au 25 septembre

Entrée libre

Le programme sur

[www.parcoursceramiquocarougeois.ch](http://www.parcoursceramiquocarougeois.ch)

# Carouge

Retrouvez toute l'actualité carougeoise sur nos plateformes en ligne !



#### 🌐 Internet

Toutes les informations utiles aux habitants comme aux visiteurs. Retrouvez-nous sur [carouge.ch](http://carouge.ch)



#### 📘 Facebook

Événements culturels et informations utiles, *likez-nous* sur [@villedecarouge](https://www.facebook.com/villedecarouge) !



#### 📷 Instagram

La ville, ses habitants et sa joie de vivre ! Suivez-nous sur [@villedecarouge](https://www.instagram.com/villedecarouge)



#### ✉️ Infolettre

Inscrivez-vous à «Sortir à Carouge» sur [carouge.ch/newsletter](http://carouge.ch/newsletter) et restez informés sur les événements à venir !