



CÉRAMIQUE, LES NOUVELLES PRATIQUES

Le Parcours Céramique Carougeois, qui célèbre ses 35 ans, investira les rues, échoppes et galeries de la Cité sarde du 14 au 22 septembre.

La biennale, qui a su préserver son esprit local, est désormais reconstruite sur la scène internationale et sert de tremplin aux céramistes contemporains émergents. Organisé depuis 15 ans par la Fondation Bruckner, le Parcours met en lumière le regain d'intérêt pour des techniques dites lentes dans l'art contemporain. Un intérêt qu'Émilie Fargues, responsable de la Fondation Bruckner, attribue à une résistance contre l'immédiateté et l'immatérialité numériques. Frédéric Bodet, curateur indépendant et ancien conservateur du Musée national de la céramique de Sèvres, explique cet engouement par la fascination que l'argile exerce sur la jeune génération par son aspect physique et tactile. Invitée d'honneur de cette 18^e édition, la céramiste

allemande Stephanie Marie Roos est l'auteure d'une œuvre abondante qui résonne en tous points avec la thématique de cette édition : Des écritures, des images, des messages. Son travail, qui sera présenté à la Maison Pertin, donne à lire le pouvoir iconique des images, en tant que symboles identitaires, références culturelles ou encore moyens de protestation. Dans l'exposition « El arte alerta » qui sera présentée chez Teo Jakob, l'artiste espagnol Xavier Monsalvatje illustre sur des supports céramiques du quotidien – carreaux, assiettes, vases – le vertige provoqué par les actions humaines dominantes qui nous conduisent au « pire monde possible ».

ED / parcoursceramiquecarougeois.ch

- ↖ El Destino cuenta poco, Xavier Monsalvatje
- ↖ The subsidized speech, Xavier Monsalvatje
- ↑ Echo Narziss, Stephanie Marie Roos



SCULPTURES A CIEL OUVERT

Bad Ragatz est l'une des plus grandes expositions internationales d'art en plein air. Jusqu'au 30 octobre, la triennale suisse de sculpture présente les œuvres de 88 artistes issus de 19 pays dans la station thermale de *Bad Ragatz*, ainsi qu'à Vaduz. La nouveauté de cette édition est le « Laboratoire pour la jeune création » qui offre aux artistes de moins de 30 ans leur première plateforme internationale et une bourse de travail. ED badragatz.ch