



Stephanie Marie Roos, *Protestikone*, 2021; steengoed, glazuur, kobaltoxide, goudluster; h. 81 x 50 x 30 cm

KERAMIEKBIËNNALE CAROUGE

Dit jaar organiseert de Fondation Bruckner de 18e editie van het *Parcours Céramique Carougeois*, een internationale keramiekbiënnale die dit jaar het thema *Writings, Images, Messages* als uitgangspunt heeft.

De curatoren stelden een boeiend programma samen op diverse locaties, bestaande uit tentoonstellingen, lezingen, workshops en demonstraties. Elk van deze aspecten sluit aan bij de centrale thematiek van deze editie, waarbij keramiek wordt gezien als een drager van diverse boodschappen en interpretaties. Keramiek als medium voor de artistieke expressie won de voorbije tien jaar steeds meer aan belang: is deze heropleving een reactie op een steeds sneller veranderende samenleving of de toenemende digitalisering en het immateriële? Of is het een logische evolutie van het gebruik van een materiaal dat al eeuwenlang deel

uitmaakt van onze leefwereld? Klei is in elk geval sterk verbonden met de natuur en biedt omwille van zijn plasticiteit eindeloze mogelijkheden om emoties en boodschappen te verbeelden en te verspreiden.

Eregast is **Stephanie Marie Roos** (Ebingen, DE, 1971). Haar mensfiguren sluiten aan bij de hedendaagse cultuur. Kledingstukken, accessoires en uitdrukkingen of bepaalde poses horen hier onvermijdelijk bij. Hoe positioneren we onszelf? Wat is onze identiteit en hoe drukken we deze uit? Bewust of minder bewust dragen we hiermee een boodschap uit. Daarnaast is er ook werk te zien van meer dan 20 kunstenaars uit acht verschillende landen, zoals Caroline Andrin, Sangwoo Kim, Bodil Manz, Réjean Peytavin en Xavier Monsalvatje.

Fondation Bruckner (en diverse locaties), Chemin de Granges-Collomb 38, CH-1227 Carouge, + 41 (0)223000718. Open: ma-di-wo-vr 11-18.30, do 14-20, za-zo 11-17 uur. Van 14 t/m 22 september 2024. www.parcoursceramiquecarougeois.ch

WAARDERINGS- ONDERSCHIEDING VOOR NIEK HOOGLAND

Dit jaar viert Niek Hoogland zijn 40-jarig jubileum als Tegelse pottenbakker. Een reden voor Keramiekcentrum Tiendschuur zijn werk te presenteren in de solotentoonstelling *Niek Hoogland, Tegels Aardewerk* (zie KLEI 1-2024). Op de laatste expositiedag (30 juni 2024) werd Hoogland verrast met waarderings-onderscheiding *De Venlose Kanjer*, uitgereikt door wethouder Marij Pollux. Deze onderscheiding is een erkenning voor een inwoner die ten minste 10 jaar vrijwilligerswerk doet bij een organisatie uit de gemeente Venlo en die zich op die manier bijzonder heeft onderscheiden.

Vanaf 1987 is Niek Hoogland verbonden aan Keramiekcentrum Tiendschuur in Tegelen als lid van de tentoonstellingscommissie, maar ook als vraagbaak over alles wat met klei en keramiek te maken heeft. Zijn werkzaamheden binnen de tentoonstellingscommissie variëren van adviseren en bijstaan van de conservator tot het samenstellen van het tentoonstellingsprogramma aan de hand van een aantal richtlijnen die samen het tentoonstellingsbeleid vormen. Diversiteit en kwaliteit zijn hierbij richtinggevend.

Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen,
Kasteellaan 8, NL-5932 AG Tegelen.
www.tiendschuur.net
Pottenbakkerij Hoogland, Parkstraat 118,
NL-5935 BM Steyl. www.niekhogland.nl



Niek Hoogland werd onderscheiden met *De Venlose Kanjer*